

**Baltazar Uzhka, die eingefrorene Zeit
Ecuador**

Auf dem höchsten Vulkan der Welt, Chimborazo (vom Erdmittelpunkt aus gemessen), arbeitet Baltazar Ushka auf über 5.000 Metern Höhe. Seit 30 Jahren hackt er große Stücke aus dem ewigen Eis des Berges, um es in der Stadt zu verkaufen, nachdem er eine kurvenreiche Wegstrecke zurückgelegt hat. Früher verrichtete seine ganze indigene Gemeinde diese Arbeit. Jetzt bleibt nur noch Baltazar übrig. Er ist der letzte Eismann (Hielero) des Chimborazo.



Regie: Igor y
José Antonio Guayasamín
Dauer: 22 min.
Jahr: 2008

**Das abgeschirmte Meer
Venezuela**

Die Wache einer Bank beherbergt einen Mann und seine Geschichte. In diesem dunklen und kleinen Raum, in dem die Wirklichkeit durch die Zeit abgetragen wird, kommen Schicht um Schicht Gefühle, Situationen und Visionen an die Oberfläche. Je mehr wir uns annähern, um so mehr erfahren wir, wie weit wir im Grunde davon entfernt sind, die Widersprüche des Menschen zu entdecken, der sich in den Schatten seines Gefängnisses flüchtet.



Regie: Igor y
José Antonio Guayasamín
Dauer: 22 min.
Jahr: 2008

**Labyrinth
Nicaragua**

Die auf die Leinwand gebrachte Geschichte handelt von Germán, einem Mann mit Geld, der Beziehungen zu einem jungen Paar, Claudia und Ramiro, herstellt. Germán ist verstört durch seine intimsten Wünsche, wo sich seit einiger Zeit die Träume mit der Realität vermischen.



Regie: Rossana Lacayo
Dauer: 07:55 min.
Jahr: 2010

**Eisernes Vermächtnis
Bolivia**

Ein Mann konsequent mit seinem Werk, seinem Raum und seiner Zeit auf der Suche nach einem Lehrling. Er teilt Worte aus, die sich aus einer Unterhaltung ergeben, die den Geist eines genialen Künstlers beschwört.



Regie: Sergio Estrada
Dauer: 05:30 min.
Jahr: 2008

**Die Rückkehr
Kuba**

Die Tradition eines Handwerks in der Gemeinde.



Regie: Ariagna
Fajardo Nuviola
Dauer: 22 min.
Jahr: 2008

